

AD: HERE

# ROBERT STADLER

## 和諧之道

不如，今期AD：HERE，來一個直接了當的開場白吧！

ROBERT STADLER，1966年出生，生於維也納，就讀位於米蘭的ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN，之後再轉往巴黎LES ATELIERS繼續學業。1992年，與人合伙成立RADI DESIGNERS，直至2000年才開始個人創作生涯。其實，這樣開場白的用意，是為了突顯ROBERT STADLER本身不平凡的創作理念，他所擁有的思想，絕不如上述的單刀直入方式，而是既極端又反覆。小記對ROBERT STADLER有這樣的印象，全因他那段小小的自我簡介，當中說出他設計產品的界線是，「高貴與低賤之間，優雅與粗俗之間，認真與荒謬之間」，如此極端，實在令人懷疑ROBERT STADLER是否有雙重人格。



## 巴黎與巴西之間

ROBERT STADLER現時身居法國巴黎，工作地點卻是巴西里約熱內盧，他選擇這兩個地點如此地截然不同，更令小記對他充滿好奇，相信，擁有如此性格的設計師所製作的產品一定如眾不同。以ROBERT STADLER最新的作品為例。法國今年的文化節「NUIT BLANCHE PARIS 2007」，請來ROBERT為聖彼得大教堂設計燈飾裝置《？》。ROBERT STADLER就將一個由燈飾拼湊而成的問號，掛在神聖而莊嚴的教堂之內，卻沒有一點不搭配的感覺，反而讓堂內氣氛變得更溫和。ROBERT STADLER就是有能力將兩種格格不入的東西趨向一致。

能在極端取到平衡，這種本事，或者就只能擁有雙重人格的ROBERT STADLER所獨有。  
(官方網站：[www.robertstadler.net](http://www.robertstadler.net))



《？》2007年作品，ROBERT STADLER的最新作品，為法國一年一度的文化節，於聖彼得大教堂設計燈飾裝置。

